

FRANCISCO DE ASÍS: EL SANTO POBRECILLO DE DIOS

NACIMIENTO Y PRIMERA JUVENTUD DE FRANCISCO

ESCENA 1: Aparece solo en la escena el hermano Antonio de Padua.

- **ANTONIO DE PADUA:** Paz y Bien en esta casa, buenas tardes nos dé Nuestro Señor. Más, antes de dar comienzo a esta hermosa narración, permítanme presentarme: soy el hermano Antonio y desde Padua he venido yo.

La historia que voy a contarles sucedió casi a finales del siglo XII, allá por el año de 1182, nació quien sería más adelante San Francisco de Asís, fue un hombre extraordinario, un santo que vivió tiempos difíciles de la Iglesia y a la que ayudó mucho.

Mi amigo y hermano Francisco fue un sencillo hombre, que un día dijo sí a la voz de Dios, dejó atrás todos los bienes y riquezas que poseía, por amar a la pobreza, por predicar a todos el amor del Creador, y que nunca dejaba de cantar y meditar en la oración.

Como les decía: Hace un poco más de 800 años, nació en Asís, su madre era Doña Pica y su padre Don Pedro Bernardone; Su padre, era un gran comerciante y muy rico vendedor, amasaba su riqueza con una gran ambición.

Su madre, muy bondadosa y piadosa, al nacer el niño le puso por nombre Juan, pero su Padre por el nombre de Francisco le cambió, pues de Francia eran las telas que él vendía con tesón.

Francisco fue creciendo, y por la prosperidad que tenían sus padres nunca le hicieron pasar ninguna necesidad, fue instruido y aprendió a leer y escribir; Su padre se esforzaba por inclinarlo hacia los estudios y los negocios por las habilidades y el ingenio que tenía, pero Francisco, se dedicó a gozar de la vida sanamente, sin malas costumbres ni vicios. Gastaba mucho dinero pero siempre daba limosnas a los pobres. Le gustaban las románticas tradiciones caballerescas que propagaban los trovadores.

Si don Pedro era un avaro, Francisco un gran despilfarrador pues el dinero que tenía en abundancia lo gastaba con ostentación; Francisco era alegre, amigüero, bullicioso y trovador, pero con un gran corazón, aunque como todo joven, sentía repugnancia por la lepra y la miseria le causaba dolor.

Quería ser caballero noble de grandes aventuras, fue así que cuando tenía unos 20 años estalló una guerra entre las ciudades de Asís y Perugia, junto con sus amigos se alistó pero vanos fueron sus esfuerzos, por que en el combate cayó prisionero; La prisión duró un año, y Francisco la soportó alegremente, sin embargo, cuando recobró la libertad, cayó gravemente enfermo, sus dolencias le dieron paciencia, fortaleza y madurez de espíritu.

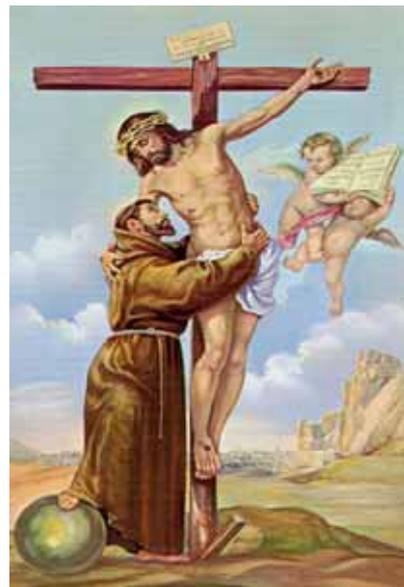
Al tiempo estalló la guerra nuevamente, esta vez eran las cruzadas, fue así que Francisco se enroló en las tropas de los cruzados con la misión de recuperar la tierra santa, que por aquel entonces estaba bajo el dominio de los musulmanes.

ESCENA: FRANCISCO SE ALISTA PARA LAS CRUZADAS

- **BERNARDO:** Francisco, te comento que me estoy alistando en el ejército que partirá hacia tierra santa, para recuperar aquellos santos lugares de manos de los musulmanes. Deberías alistarte tú también ya que siempre fue nuestro deseo la aventura y la gloria de los caballeros.

- **FRANCISCO:** Tienes toda la razón Bernardo, ahora que ya estoy completamente sano, las cosas se han dado en el momento preciso, partiré junto contigo, ya no tengo nada que me detenga.

- **PEDRO BERNARDONE:** Así se habla hijo mío, para mí es un orgullo que te enrolés junto con los nobles de Asís, es más te compraré un armadura y un hermoso manto, para que luzcas como un digno hijo mío.



- **FRANCISCO:** Gracias Padre, de verdad te lo agradezco.
- **PICA:** Francisco, hijo de mi corazón, estas seguro de lo que quieres,
- **FRANCISCO:** Si madre, tengo toda la seguridad de que triunfare.

(Francisco se alista y con la bendición de sus padres partió hacia la guerra de las cruzadas)

- **PEDRO BERNARDONE:** Hijo, que el Señor te bendiga y te aguarde un feliz retorno.
- **PICA:** Francisco, hijito mió, que Dios me lo proteja.

(Francisco se alista y sale, en el ínterin sale un caballero mal vestido caído en desgracia que se encuentra con Francisco)

ESCENA: FRANCISCO EN CAMINO HACIA ESPOLETO

- **CABALLERO:** ¿A donde vas mi joven caballero con tanta elegancia y con tanto ímpetu?
- **FRANCISCO:** Voy a la guerra a buscar aventuras, fama y fortuna pero dime por que me preguntas, no te gustaría acaso estar en mi lugar.

(El caballero baja la cabeza y se ríe de las palabras de Francisco)

- **FRANCISCO:** Que te causa tanta gracia por que no me hablas sinceramente
- **CABALLERO:** Mi preciado joven, permíteme decirte que la guerra solo trae desgracias, muertes inocentes y sufrimientos, la riqueza que trae la victoria es producto de la calamidad y pobreza de todos los vencidos, si la aventura es matar y destruir preferiría nunca haber partido de mi hogar y de mi tierra; en esto nadie gana,....

(Pausa con lágrimas)

- **CABALLERO:** ¿Como me dijiste que te llamas.....?
- **FRANCISCO:** Mi nombre es Francisco Berdardone y provengo de Asís.
- **CABALLERO:** Yo estimado Francisco, salí con ese ímpetu hace muchos años, y solo sufrimiento y dolor he encontrado, ya que todos cosechamos lo que hemos sembrado. Si siembras odio cosecharas odio, si esparces dolor tus días serán de llanto, si siembras amor y del bueno, siempre serás feliz.

(El caballero llora y continúa)

- **CABALLERO:** Pues ya me ves, andrajoso y hambriento, con frío y sin amparo; soy como un alma en pena que solo busca perdón y descanso, si tu buscas esto yo no te lo deseo mi hermano.
- **FRANCISCO:** Tus palabras me conmueven, creo que tienes razón, sin embargo seguiré mi camino ya que ansió aventurarme en la vida, veré que me depara nuestro Señor, por que si sigo adelante seré un caballero valiente y si vuelvo regresare con honor, pero si me regreso seré visto como un cobarde y desertor y eso seria un deshonor para mi familia.

(Francisco se saca la capa y viste al caballero)

- **FRANCISCO:** Toma noble caballero y cúbrete del amargo frío y deséame buena suerte.
(Francisco continuó su camino y en eso una voz le dijo)

+ *¡Francisco!!*

- **FRANCISCO:** ¿Quién me habla?

+ *¡Francisco!!*

- FRANCISCO: ¿Quién me habla? ¿De donde me llamas?

+ *"Francisco, ¿a quien sirves?"*

- FRANCISCO: A ti mi Señor

+ *Francisco, debes servir al amo y no al siervo, vuelve de prisa a Asís.*

(Francisco inmediatamente retorna..... sale hacia la puerta principal)

ESCENA: FRANCISCO Y SUS AMIGOS

- ANTONIO DE PADUA: Aquella voz que escucho Francisco, fue como la llamada que hizo el Señor a Saulo de Tarso, quien luego se convirtió en el Apóstol San Pablo.

El no pensó dos veces y con paso de prisa volvió a Asís, muy ansioso por esperar el llamado.

Desde aquel entonces Francisco ya no era el mismo, y pasaba largas horas del día meditando y buscando respuesta a esa voz que lo había dejado bien inquietado, se aparta en el campo, contemplando la naturaleza, el sol, los árboles, las flores y los animales.

Quienes le conocían quedaban bien extrañados, sus amigos de jarana no podían creer que Francisco haya cambiado tanto, por eso cuando lo encontraban en son de burla le decían:

- GIOCONDO: Francisco deja de estar soñando, o acaso estas enamorado? No lo puedo creer el soltero mas codiciado de Asís esta enamorado ja ja ja ja ja.

- PEDRO: Francisco deja de estar cazando mariposas y pajaritos, mas bien bebamos y cantemos como en los viejos tiempos, o si quieres vamos a dar serenatas a unas damas que conozco, nos trasnochamos y de paso desvelamos a este pueblo ja ja ja ja ja que dices:

- GIOCONDO: Anímate Francisco, pareces un viejo, o es que tu amada doncella no te ha dado el permiso? Si tan amarrado estas de soltero, como serás de casado? Ja ja ja ja ja. Animo hombre la noche nos espera.

- FRANCISCO: "voy a casarme con una joven más bella y más noble que todas las que conocen", y verán que seré tan feliz, que hasta ustedes van a querer casarse con ella, se los puedo asegurar, ya lo verán.

- PEDRO: Giocondo, vamonos, este no tiene remedio, y date prisa que lo de Francisco puede ser contagioso ja ja ja ja ja

- GIOCONDO: Me parece buena idea, adiós Francisco y que sueñes con los angelitos o quieres que nos quedemos a cantarte canciones de cuna.

- FRANCISCO: Adiós muchachos, cuídense mucho, de verdad que no deseo acompañarlos.....

(Francisco se vuelve y camina en círculos solo)

ESCENA: FRANCISCO Y EL HERMANO SOL

- FRANCISCO: Señor, que me pasa,...por esta inquietud,... ¡Háblame Señor! ¡Señor háblame!¿que quieres que haga?

- HERMANO SOL: ¿Como estas Francisco? ¿Por qué tan solo y pensativo?

- FRANCISCO: Si estoy pensando en la creación,..... ¿De donde me conoces? ¿Primera vez que te veo?

- **HERMANO SOL:** ¿Primera vez que me vez? Siempre me haz visto pero nunca me haz observado, lo que pasa es que nuestro Señor te ha abierto los ojos y estas apreciando su amor y su poder por medio de sus creaturas.

- **FRANCISCO:** Me hablas como si me lleyeras el pensamiento, sabes amigo, en eso mismo estaba pensando. Pero dime... ¿Tu quien eres?

- **HERMANO SOL:** Mi nombre no importa, soy tan sencillo y natural,... te daré unas pautas, soy aquel que estando en el centro, me deslizo por las laderas y contornos de la tierra, a mi paso doy luz y calor, mi Señor me dio el don de procurar la vida, de germinar, hacer crecer y dar belleza. Establezco los días y las noches, las estaciones y los años. Simbolizo el amor y el poder de Nuestro Señor.

Siempre doy todo lo que soy a todos sin distinguir los buenos de los malos, los pobres de los ricos; me consideran grande pero ante Dios soy como Tu, así de pequeño; vivo en medio de un universo tan inmenso como lo es tu mundo, pero lo importante de todo ser luz. Sabes Francisco te he visto nacer y crecer, y tengo el presentimiento que darás muchos frutos a los cuales también inspirare.

Adiós mi buen Francisco y recuerda siempre que Dios se manifiesta en todas sus criaturas y en toda la naturaleza y donde menos lo esperes ahí esta El.

- **FRANCISCO:** No estaremos viendo, adiós Hermano Sol.

- **ANTONIO DE PADUA:** Francisco, había quedado inquieto, aquella inquietud era la voz de Dios, aquella llamada era como un fuego que lo estaba consumiendo.

Canción: Antes que te formaras dentro del vientre de tu madre, antes que tu nacieras te conocía y te consagre, para ser mi profeta de las naciones yo te escogí, iras donde te envié y lo que te mande proclamaras.....Tengo grito que gritar, tengo arriesgar, Ay de mí si no lo hago, como escapar de Ti, como no hablar si tu voz me quema dentro.

ESCENA: FRANCISCO Y CLARA VISITAN LOS LEPROSOS

- **ANTONIO DE PADUA:** Clara y Francisco eran grandes amigos, a los cuales unía un amor fraternal muy grande, ya que se habían criado juntos desde muy temprana edad.

Francisco había observado que Clara salía todas las tardes con unos panes hacia el campo y por curiosidad un día decidió seguirla:

- **FRANCISCO:** Clara, dime ¿a donde vas? ¿Y por que llevas tanto pan?.....

(Francisco la toma del brazo)

- **CLARA:** Voy de paseo, aun hermoso lugar ¿me quieres acompañar?... Ven conmigo que no esta muy lejos, ya casi llegamos

- **FRANCISCO:** Por su puesto que te acompaño, tú sabes lo bueno que me sienta tu compañía, además si tú te sientes feliz yo también estaré feliz.....
(Caminan juntos)

- **CLARA:** Francisco, por favor aguarda aquí un momento,.....y espérame. (Clara grita),..... Hermanos, hermanos salgan de prisa que he llegado.

(Clara deja los Panes sobre el suelo, se aleja y espera, en eso salen unos leprosos)

- **LEPROSO 1:** Dios te bendiga siempre, mi buena niña. Gracias por acordarte siempre de nosotros.

- **LEPROSO 2:** Tú alivianas nuestros dolores y sufrimientos y das consuelo a nuestras pobres almas.

- **LEPROSO 3:** Clara, por favor no te acerques mas, nuestra enfermedad es contagiosa, incurable e insufrible.

(Francisco no soporta la escena y le provoca arcadas como si fuera a vomitar por el asco que tenía a los leprosos)

- **CLARA:** Hermanos perdónenme, me tengo que ir, mi amigo se ha puesto mal, pero les aseguro que mañana volveré, Dios los cuide y los proteja.

(Alcanza a Francisco y este le contesta)

- **FRANCISCO:** Clara: ¿por que haces esto?, no te provoca asco el olor de esa peste. Cualquiera cosa soy capaz de hacer, prefiero darle monedas y oro o lo que sea, pero acercarme y ver su sufrimiento no puedo soportarlo.

- **CLARA:** Francisco, te entiendo, pero comprende, lo que esa gente necesita es un poco de amor, y la caridad es virtud que debemos practicarla.

- **FRANCISCO:** Tienes toda la razón, disculpa si te hice pasar un mal momento.

(Ambos salen de la escena)

ESCENA: FRANCISCO Y EL LEPROSO

- **ANTONIO DE PADUA:** Un día mientras Francisco meditaba y paseaba por el campo, se dio lugar el hecho que cambiaría su vida para siempre, ese día dio un sí radical al amor de Dios, se encontró con un leproso cuyo aspecto era tan desolador que sus llagas aterrizaron a Francisco y lo llenó de compasión.

(Se encuentra Francisco y el Leproso)

- **FRANCISCO:** Hermano, déjame ayudarte

- **LEPROSO:** Por favor, no te acerques, no te acerques, es que no te das cuenta quien soy.

- **FRANCISCO:** Lo sé perfectamente, por eso te pido que me dejes ayudarte,

Francisco comprendió que había llegado el momento, de romper con sus temores y angustias, se le acercó al leproso y le dio una limosna y lo besó. Aquello cambió su vida, fue un gesto movido por el Espíritu Santo, a partir de entonces, comenzó a visitar y servir a los enfermos en los hospitales, regalaba a los pobres sus vestidos y pertenencias otras, el dinero que llevaba.

Canción: Soy trovador me llaman Francisco... yo quiero ser evangelio viviente.....

(Francisco canta con una guitarra y va saliendo de la iglesia)

ESCENA: FRANCISCO EN LA IGLESIA DE SAN DAMIAN

- **ANTONIO DE PADUA:** Francisco sabía claramente cuál era su misión en esta tierra, era el servir al prójimo aunque no tenía definido qué tenía que hacer y cómo lo debía hacer, fue así que se dirigió a las ruinas de la Capilla de San Damián y postrándose de rodillas ante el crucifijo oraba incesantemente.

Padre Nuestro, que estas en los cielos,.....

- **FRANCISCO:** Señor, Mi Dios y mi todo, aquí me tienes, soy tu siervo, que quieres que haga.

+ **"Francisco, reconstruye mi Iglesia, pues ya ves que está en ruinas".**

- **FRANCISCO:** Señor, que me dices que haga.

+ **"Francisco, reconstruye mi Iglesia, pues ya ves que está en ruinas".**

- **FRANCISCO:** Señor, yo soy tu instrumento haré lo que me pides.

+ **"Francisco, repara mi Iglesia, pues ya ves que está en ruinas".**

- **ANTONIO DE PADUA:** Francisco salio corriendo de aquel lugar, con la felicidad de compartir y darlo todo a los pobres y necesitados, por eso al llegar a su casa, empezó a regalar sus bienes y pertenencias a los pobres que encontraba a su paso, mientras hacia esto llegaba su padre y vio lo que Francisco estaba haciendo.

- **PEDRO BERNARDONE:** ¡¡¡Pero que es lo que sucede!!! ... ¡Francisco por que haces esto! ¿Te haz vuelto loco?

- **FRANCISCO:** Padre, quiero compartir esta felicidad contigo, nuestros tesoros están en el cielo, no en la tierra, por eso demos todo nuestros bienes a los pobres. Padre se libre de las riquezas.

- **PEDRO BERNARDONE:** Pica tu tienes la culpa de socapar a este lunático, ven acá loco del demonio, que yo te haré volver a la cordura a golpes.

(Pedro saca su cinturón y lo castiga a Francisco,..... Interviene Pica)

- **PICA:** Pedro, perdónalo, ten paciencia, no te enojas así con el muchacho,..... ¡Basta!!! No lo castigues más.

- **PEDRO BERNARDONE:** Lunático ladrón, te llevare ante las autoridades, mejor te llevare donde el Obispo Guido, para que me haga justicia.

(Pedro se lleva a rastras a Francisco,..... Y el pueblo lo sigue).

ESCENA: FRANCISCO ANTE EL OBISPO GUIDO

- **GUARDIA:** Pero Don Pedro que sucede, ¿por que tanto alboroto?

- **PEDRO BERNARDONE:** Vengo en busca del Obispo para que me haga justicia, este lunático ha arrojado a estos miserables todos mis bienes.

- **GUARDIA:** Señor Obispo, disculpe que lo interrumpa en su comida, pero afuera hay un gran alboroto, don Pedro Bernardone, ha traído a su hijo Francisco, acusándolo de lunático.

- **OBISPO:** Y recién se da cuenta de que ese muchacho esta loco. Dile que estoy haciendo mis oraciones, mejor dile que no estoy, que me fui lejos y que sabes cuando volveré.

- **GUARDIA:** Pero su eminencia, lo que pasa es que todo el pueblo esta allí afuera esperando.

- **OBISPO:** Esto es inaudito, tener que dejar asuntos mas importantes por ir ha atender a una avaro y a un loco, ya es el colmo.

(Sale el Obispo y los interroga)

- **OBISPO:** Pedro Bernardone, ¿Por qué haces tanto alboroto? ¿Cómo te atreves a molestarme en la mitad de mis rezos, que osadía la tuya, ¿Haz perdido la razón?

- **PEDRO BERNARDONE:** Perdón su eminencia, no es culpa mía, todo es culpa de este lunático.

- **FRANCISCO:** La culpa es mía eminencia, mi alma esta en sus manos

- **OBISPO:** ¿Que? ¿Acaso estas tramando algo en contra de la iglesia o en mi contra?

- **PEDRO BERNARDONE:** El daño me lo ha hecho a mi Eminencia, ha regalado mis bienes y todas mis pertenencias a todos estos miserables, ha vaciado mis ahorros, que tanto me han costado, años de privaciones, esfuerzos y sacrificios tirados por la ventana.

Yo ha El, no le he faltado nunca con nada, todo lo mejor lo ha tenido, ¿No entiendo por que me ha hecho esto?

- **OBISPO:** Que respondes ante esto. Por que esa actitud tuya que altera el orden y las normas de la Iglesia; ¿acaso eres un criminal o eres alguien que busca la luz en la oscuridad?

- **FRANCISCO:** Yo estaba en la oscuridad, pero el hermano sol ilumino mis ojos y mi alma, ahora puedo ver con claridad; igual que vos, como aquel día en que llevo sobre si, los sagrados hábitos.

- **OBISPO:** Me estas queriendo decir que Dios te ha llamado.

- **FRANCISCO:** No soy digno, No lo merezco.

- **OBISPO:** Entonces ¿que deseas Francisco?

- **FRANCISCO:** Quiero ser feliz, y libre como los pájaros, quiero ser puro, lo demás no vale nada para mi. Se que hay algo mejor, esta vida de ajetreos no es para mí; el hombre es espíritu, tiene alma y eso es lo que yo quiero... Si, recobrar mi alma,..... ¡¡¡quiero vivir!!!

Quiero vivir en los campos, en los ríos, sentir el sol, el frío, la tierra en mis pies, sin posesiones ni riquezas, sin nada. Quiero ser un mendigo, Si, un mendigo, como lo fue Cristo nuestro Señor y sus santos apóstoles.

- **PEDRO BERNARDONE:** Pero eminencia, hasta los mendigos respetan a sus padres.

- **FRANCISCO:** Lo que es nacido de la carne es carne, lo que es nacido del espíritu es espíritu. Yo he vuelto a nacer ahora, por eso he dejado de ser tu hijo.

(Francisco se desviste delante de toda la gente)

- **FRANCISCO:** Te devuelvo los vestidos que llevo puestos, por que te pertenecen. No hay más padres, no hay más hijo, renuncio a todo.

(El obispo al ver desnudo a Francisco le hace poner una capa)

- **OBISPO:** Vístete muchacho, por favor no hagas esto.

(Francisco regala la capa a un mendigo)

"Hasta ahora tú has sido mi padre en la tierra. Pero en adelante podré decir:

Padre nuestro, que estás en los cielos....."

(Francisco sale rezando el Padre Nuestro).

ESCENA: FRANCISCO, EL LLAMADO A LA RENUNCIA Y A LA NEGACION

- **ANTONIO DE PADUA:** Pedro Bernardone abandonó el palacio episcopal "temblando de indignación y profundamente lastimado." Ese día Francisco recibió la primera limosna de su vida con gran agradecimiento, luego se puso un vestido de labrador trazó la señal de la cruz sobre el vestido con un trozo de tiza y se lo puso.

En seguida, partió en busca de un sitio conveniente para establecerse. Iba cantando alegremente las alabanzas divinas por el camino real, cuando se topó con unos bandoleros.

- **BANDIDO 1:** Oye, Tu ¿Quién eres?

- **FRANCISCO:** "Soy el heraldo del Gran Rey."

- **BANDIDO 2:** Con que burlándote, te daremos tu merecido.

(Los bandidos lo asaltan y le golpean,..... salen corriendo y dejan a Francisco lastimado)

- **ANTONIO DE PADUA:** Los bandoleros le golpearon sin clemencia y le abandonaron junto al camino, Pero Francisco prosiguió su camino y nada lo detenía. En un monasterio obtuvo limosna y trabajo como si fuese un mendigo. Cuando llegó a Gubbio, una persona que le conocía, le llevó a su casa y le regaló una túnica, un cinturón y unas sandalias de peregrino. El atuendo era muy pobre pero decente. Francisco lo usó dos años, al cabo de los cuales volvió a San Damián.

ESCENA: BERNARDO Y LOS AMIGOS DE FRANCISCO

- **ANTONIO DE PADUA:** Por aquel tiempo había llegado de la guerra de las cruzadas a la ciudad de Asís, Bernardo de Quintavalle, antiguo y gran amigo de Francisco. Cuando se instaló, fue en busca de sus amigos para saber noticias de Francisco ya que hacía tiempo que no lo veía y al cual daba por muerto.

(Los amigos están sentados alrededor de una mesa cuando ingresa Bernardo)

- **BERNARDO:** Muchacho como están, me alegra volver a verlos, Dios a permitido retornar, de verdad que gran alegría.

- **PEDRO:** Bienvenido Bernardo, que alegría nos das verte de nuevo y de regreso.

- **GIACONDO:** Ven a mis brazos viejo amigo, que alegría de que hayas vuelto con vida.

- **GIL:** Bernardo, mi hermano seas bienvenido, que bueno verte. Jajajaja

- **BERNARDO:** Bueno,.... ¿Dónde está Francisco? Pensé por un momento que estaría con Uds.

- **PEDRO:** Es mejor no hablar de ese tema, despreocúpate, Francisco ha enloquecido, y no vive por estos lados.

- **GIACONDO:** Si Bernardo, es mejor dejar las cosas así, Francisco ya no es el Francisco que conocías, está loco, y nosotros ya no nos juntamos con Él.

- **BERNARDO:** No puede ser, Uds. me esconden algo. Como es que Francisco siendo el mejor y más querido amigo de todos nosotros está tan olvidado.

- **GIL:** Si, Bernardo, Francisco ya no está en Asís. Él ha cambiado, es más te recomiendo que no lo busques, su amistad es un peligro, él no vive acorde con nuestra realidad. Viejo, Tu eres un Héroe, el personaje más importante de Asís.

- **BERNARDO:** Quiero verlo, díganme: ¿Dónde está Francisco?

- **PEDRO:** Ya que tanto insistes, te diré, lo encontraras en las ruinas de la Iglesia de San Damián.

- **BERNARDO:** ¿Y que hace Francisco, en aquellas ruinas?

- **PEDRO:** Se le ha metido en la cabeza que Dios le ha dicho que la reconstruya, por eso te digo que está loco.

ESCENA: FRANCISCO, Y SUS AMIGOS

- **ANTONIO DE PADUA:** Salio Bernardo en busca de Francisco, y le encontró levantando muros en las ruinas de aquella Iglesia, tal como le habían dichos sus amigos.

- **BERNARDO:** Francisco, mi hermano, como has estado, no te imaginas cuán feliz estoy de verte, ya que te daba por muerto, recién he llegado de las cruzadas y no me aguantaba las ganas de saludarte.

- **FRANCISCO:** A mí me hace feliz verte y saber que estás bien y sano; perdóname, pero como vez no tengo nada que ofrecerte.

- **BERNARDO:** Francisco, sé que estás llevando una vida sencilla y de sacrificios incomprensidos, pero, Tu, tienes algo que yo no tengo, Tu, tienes un ideal que te hace feliz, se nota en tu rostro ya que despides paz, mucha paz.

Yo pensé que estaba feliz de haber llegado victorioso de las cruzadas, pero, que equivocado estaba, me encuentro tan vacío,..... y Tu que me conoces, sabes que no puedo estar así.

- **FRANCISCO:** Por que no te convertís, en una piedra viva, como esa grande y fuerte que ves, y así me ayudas a construir el templo del Señor.

- **ANTONIO DE PADUA:** De ahí en adelante Bernardo se convirtió y se consagró, y junto con El, sus amigos de juventud, de esta forma iba creciendo aquel grupo, del cual se formaría la Orden de los Hermanos Menores.

(Junto a Francisco y Bernardo, se van juntando en grupo el resto de sus amigos, juntos reconstruyen la iglesia de San Damián)

- **ANTONIO DE PADUA:** Junto con ellos y con ayuda de la gente reconstruyeron la iglesia de San Damián, cuando terminaron las obras, Francisco y sus hermanos emprendieron un trabajo semejante en la antigua iglesia benedictina de San Pedro de Asís, al finalizar la obras en aquel lugar se trasladó a una capillita llamada Porciúncula, que pertenecía a la abadía benedictina de Monte Subasto.

El nombre de la capillita es el de Nuestra Señora de los Ángeles, pero se aludía aquel sobrenombre, al hecho de que estaba construida en una reducida parcela de tierra, de una llanura, situada a unos cuatro kilómetros de Asís y, en aquella época, estaba abandonada y casi en ruinas.

La tranquilidad del sitio agradó a Francisco, la reparó y fijó en ella su residencia. Ahí le mostró finalmente el cielo lo que esperaba de él, el día de la fiesta de San Matías del año 1209.

En aquella época, el evangelio de la misa de la fiesta decía: "Id a predicar, diciendo: El Reino de Dios ha llegado... Dad gratuitamente lo que habéis recibido gratuitamente. . . No lleven oro... ni dos túnicas, ni sandalias, ni báculo... He aquí que os envío como corderos en medio de los lobos. . ." (Mat.10, 7-19).

ESCENA: FRANCISCO PREDICANDO CON LOS HERMANOS

- **ANTONIO DE PADUA:** Estas palabras del evangelio, penetraron hasta lo más profundo en el corazón de Francisco y éste, las aplicó, regaló sus sandalias, su báculo y su cinturón y se quedó solamente con la pobre túnica ceñida con un cordón. Vestido en esa forma, empezó a exhortar a la penitencia con tal energía, que sus palabras hendían los corazones de sus oyentes. Dios le había concedido el don de los milagros y de la profecía. De ahí en adelante cuando se topaba con alguien, le saludaba con estas palabras:

- **FRANCISCO:** "La paz del Señor sea contigo." Hermanos, llevemos a todos la buena nueva de nuestro Señor, dando mensajes de alegría y de esperanza:

Canto: Bendigamos al Señor, que nos une en caridad, el nos nutre con su amor, con el pan de la unidad.
Oh, Padre Nuestro,

Bienaventurados los pobres, porque a ellos les pertenece el Reino de los Cielos.

Bendigamos al Señor,..... Oh, Padre Nuestro,

Bienaventurados los afligidos, porque ellos serán consolados.

Bendigamos al Señor,..... Oh, Padre Nuestro,

Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados.

Bendigamos al Señor,..... Oh, Padre Nuestro,

Bienaventurados los misericordiosos, porque obtendrán misericordia.

Bendigamos al Señor,..... Oh, Padre Nuestro,

Bienaventurados los que tienen el corazón puro, porque verán a Dios.

Bendigamos al Señor,..... Oh, Padre Nuestro,

Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque serán llamados hijos de Dios.

Hermanos, arrepíentense y crean en el evangelio.

ESCENA: LA CONSAGRACION DE CLARA

(Sale Clara y se encuentra con Francisco)

- **CLARA:** Toma Francisco, El Señor sea contigo y reza por mí.
- **FRANCISCO:** Gracias Clara, que el Señor te bendiga,... Hermanos, vengan y compartamos este pan.
- **CLARA:** ¡Francisco!, Quiero consagrarme al Señor como tu lo haz hecho, permíteme ser parte de tu nueva orden. Por favor no me rechaces.
- **FRANCISCO:** Sabia que vendrías, Bendito sea el Señor.
- **CLARA:** ¡Francisco!, renuncio a todo, Quiero amar, ayúdame a encontrar la alegría y la paz.

(Cantan, Hazme tu Señor Instrumento de tu Paz,... terminada la canción aparece Clara)

- **CLARA:** Señor, hazme un instrumento de tu paz. Donde haya odio, siembre yo tu amor;
Donde haya injuria, tu perdón; donde haya duda, fe en Ti;
Donde haya tristeza, lleve tu alegría; Donde haya desaliento, lleve yo esperanza;
Donde haya sombras, lleve yo tu luz.

(Mientras cantan, Clara es vestida con los hábitos)

ESCENA: FRANCISCO Y EL ABAD DE LA PORCIUNCULA

- **ANTONIO DE PADUA:** Clara formo una congregación de hermanas que luego se llamarían las Claritas, se establecieron en la Capilla de San Damián, y desde allí ayudaron enormemente a la Orden.

San Francisco y sus compañeros se trasladaron provisionalmente a una cabaña de Rivo Torto, en las afueras de Asís, de donde salían a predicar por toda la región. Poco después, tuvieron dificultades con un campesino que reclamaba la cabaña para emplearla como establo de su asno, fue así que abandonaron el lugar y partieron a ver al abad de Monte Subasio.

- **FRANCISCO:** "La paz del Señor sea contigo. Señor Abad, he venido a buscarlo para que nos des acogida, ya que en las cabañas que vivíamos nos las han pedido para que sean establos para los asnos". Y no tenemos un lugar para dedicarnos a la oración y la predicación; por eso he venido en busca suya.
- **ABAD:** Hermano Francisco, siendo así y viendo que eres hombre de Dios te obsequio la capilla de la Porciúncula, a condición de que la conservase siempre como la iglesia principal de la nueva orden, que me dices.
- **FRANCISCO:** Me niego a aceptar la propiedad de la capillita y sólo la acepto si es prestada.
- **ABAD:** Hermano Francisco, No hay ningún problema, lo importante es que estés aquí con todos tus hermanos. Hagamos un trato como la Porciúncula es de propiedad de los benedictinos, tu cada año, a manera de recompensa por el préstamo, nos traerás una cesta de pescados cogidos en el riachuelo vecino; nosotros por nuestra parte, te daremos un tonel de aceite para las lámparas.
- **FRANCISCO:** Trato hecho

(Todos salen del escenario y sale Antonio)

- **ANTONIO DE PADUA:** Tal costumbre existe todavía entre los franciscanos de Santa María de los Ángeles y los benedictinos de San Pedro de Asís. Alrededor de la Porciúncula, los frailes construyeron varias cabañas. Habían hecho de la pobreza el fundamento de su orden y su amor a la pobreza se manifestaba en su manera de vestirse, en los utensilios que empleaba y en cada uno de sus actos.

ESCENA: FRANCISCO Y LA REGLA DE LA NUEVA ORDEN

- **ANTONIO DE PADUA:** Una mañana muy clara en la Porciúncula, mientras Francisco esta orando escuchó en el evangelio un muy divino mandato:

+ *Curad a los enfermos, a los leprosos limpiadlos, anunciad el evangelio a los fieles y paganos. No os procuréis oro o plata, y no caminéis con fardos, sin alforjas, sin bastones. ¡Sed pobres y sed hermanos!*

- **FRANCISCO:** Hermanos ¿han escuchado detenidamente esas palabras del evangelio?,..... Creo firmemente que he escuchado bien la voz del Señor,...¡Por fin yo la he escuchado! El Señor no me quiere de albañil de iglesias ni campanarios.

Al fin he comprendido, El Señor quiere que reconstruya su Iglesia, ésta su iglesia de hermanos, quiere una renovada Iglesia formada de piedras vivas, te quiere a ti, a ti, a ti y a mí, a todos,... no quiere que levantemos muros de piedras sobre piedras muertas.

El Señor quiere nuestros corazones puros y limpios, quiere una Iglesia misionera y de comunidad, que lleve amor y esperanza: ¡esto es lo que tú Señor, nos pides a mí y a mis hermanos!

- **BERNARDO:** Hermano Francisco, si es así como tú dices, debemos organizarnos mejor y pedir el permiso para formar una nueva orden, ¿Pero, en que regla o norma se basaría nuestra nueva Orden? ¿Haz pensado en eso?

- **FRANCISCO:** Bernardo, Hermanos el Señor nos proveerá como siempre lo ha hecho,... Ha ver tráiganme las Sagradas Escrituras.

(Francisco toma la Biblia y busca en los evangelios, los hermanos muestran curiosidad)

- **FRANCISCO:** Bernardo, Hermanos el Señor nos proveerá como siempre lo ha hecho,... Ha ver tráiganme las Sagradas Escrituras.

1. *“Si quieres ser perfecto, vete y vende todas las cosas que tienes y dáselas a los pobres, y tendrás un tesoro en el cielo; y ven, sígueme (Mt 19,21).*

2. *“Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo y tome su cruz y sígame (Mt 16,24).*

3. *“Si alguno quiere venir a mí y no odia padre y madre, mujer e hijos y hermanos y hermanas, y hasta su propia vida, no puede ser discípulo mío. Y todo el que haya abandonado padre o madre, hermanos o hermanas, mujer o hijos, casas o campos, por mi causa, recibirá cien veces más y poseerá la vida eterna” (cf. Mt 19,29; Mc 10,29; Lc 18,29).*

- **FRANCISCO:** Esta es la regla y vida de los hermanos: viviremos en obediencia, en castidad y pobreza, siguiendo la huella de Nuestro Señor Jesucristo y doctrina de la Santa Iglesia. El Señor nos ha guiado, esta es su palabra.

- **ELIAS:** Hermano Francisco, es necesario que vayamos a Roma, para que nos den el permiso de la nueva Orden, además, para saber si no estamos cayendo en errores, ya que muchos no están de acuerdo con nuestras practicas.

- **FRANCISCO:** Hermano Elías tienes mucha razón, vayamos a Roma y busquemos al Papa, para que nos de su consejo y corrija nuestra actitud de vida.

- **ANTONIO DE PADUA:** Así fue, ese grupo de hombres obedientes que amaban la pobreza, se dirigieron ante la presencia del Papa Inocencio III. Viajaron a pie, cantando y rezando, llenos de felicidad, y viviendo de las limosnas que la gente les daba.

CANTO: Hermano Sol, tu nos traes alegría, y del Señor el amor por tu bello día.....

ESCENA: FRANCISCO ANTE LA PRESENCIA DEL PAPA INOCENCIO III

- **ANTONIO DE PADUA:** En Roma no querían aprobar esta comunidad porque les parecía demasiado rígida en cuanto a pobreza, pero al fin un cardenal dijo: "No les podemos prohibir que vivan como lo mandó Cristo en el evangelio". Muy a pesar de estas adversidades pudieron presentarse ante el Papa.

- **NUNCIO:** Su Santidad, han llegado de Asís unos Hermanos con la intención de saludarte y manifestarte su absoluta sumisión y obediencia

- **PAPA:** Hazlos pasar.

(Entra Francisco y los Hermanos ante la presencia del Papa)

- **PAPA:** Han pedido permiso para hablar conmigo. Y bien pues, hablen que los escucho.

- **FRANCISCO:** ¿Por qué? Por que? Ya han visto los pájaros del cielo, no siembran ni siegan, ni almacenan, y sin embargo Dios no les falta. Acaso hay alguien que pueda prolongar su vida, o aumentar su estatura, ¿Por qué tanto apego a las riquezas?, no han visto a las flores en el campo, tan sencillas, tan puras y llenas de belleza, pro que Dios no les falta.

Que poca Fe tienen, pues andan preocupados por el mañana, que comerán, que vestirán, y se olvidan de su vocación, a lo que han renunciado por amor al evangelio.

- **NUNCIO:** Como te atreves a predicarnos el evangelio, que osadía la tuya.

- **FRANCISCO:** Por que acumulan riquezas en al tierra, donde todo de corrompe, apártense de las riquezas, lo que importa es el corazón.

- **NUNCIO:** Saquen a este hombre y sus seguidores..... Su santidad mil disculpas, pero no sabíamos de qué se trataba.

(Mientras los retiraban de aquel lugar el Papa se pronuncia)

- **PAPA:** ¿Donde esta ese hombre? ¿Qué hicieron con El?

- **NUNCIO:** Lo hemos sacado y arrestado.

- **PAPA:** Traíganmelo inmediatamente.

(El Papa se levanta de su silla y va en dirección de Francisco y lo levanta del suelo y le dice)

- **PAPA:** ¿Que quieres de mi Francisco?

- **FRANCISCO:** Su Santidad, he observado a las alondras, son tan humildes y sencillas que solo necesitan un poco de agua y unos cuantos granos, para remontarse a los cielos y cantar sin parar dando gracias al Creador. Por que nosotros, no podemos nosotros igual que las alondras.

- **PAPA:** Que consejo puedo darte hijo mió, si Dios te ha dado el don de poder de apreciarlo en sus criaturas. ¿Qué más puedes desear?

- **FRANCISCO:** Los pobres me comprenden el resto no. Por eso quiero saber si estoy errando o estoy pecando de presunción o no estoy cumpliendo las enseñanzas que dejo nuestro Señor. Si es así me gustaría que su Santidad nos corrija.

- **PAPA:** Mi preciado Francisco, los errores pueden perdonarse, las faenas de la vida nos quitan la inocencia, levántate y no permitas que esto te suceda.

Tu francisco, me haz traído una gran alegría y una gran tristeza, ya que yo al igual que Tu, tuve ese deseo, pero los asuntos y problemas de la Iglesia me han hecho perder la sencillez de vida. Pero yo te pregunto ¿que pasara con aquellos que te sigan? ¿Ya haz pensado en eso?

- **FRANCISCO:** Si su Santidad, tenemos una regla muy sencilla: Obediencia, Castidad y Pobreza.
- **PAPA:** Estamos arrastrados en la riqueza y el poder, que tu con tu pobreza haz hecho que nos avergoncemos.

Francisco, ahora te recuerdo bien, Yo te vi en un sueño, en el cual sostenías las columnas de la Iglesia que se venía abajo, y tu las levantabas. Por eso ve y predica la verdad a todos los hombres, que tu orden se expanda y que tus discípulos sean por miles y florezcan como la palmera.

Que el Señor Jesucristo sea contigo..... Estamos en tus manos y en tus pies.

- **ANTONIO DE PADUA:** Recibieron la aprobación, y se volvieron a Asís a vivir en pobreza, en oración, en santa alegría y gran fraternidad, junto a la iglesia de la Porciúncula, era el año de 1210.

Pasaron los años y la orden creció de tal manera que se expandió por toda Italia, luego en España, Alemania, Hungría y casi toda Europa, este crecimiento obligo a dividir la Orden en Provincias a la cabeza de un Ministro. El año de 1219 tuvo lugar el primer Capitulo de la Orden, llamada el Capitulo de las esteras, ya que en aquella oportunidad se albergaron y reunieron unos 5.000 hermanos franciscanos.

- **FRANCISCO:** Hermanos, quiero comunicarles que partiré hacia el monte Alvernia, necesito estar en oración profunda con Nuestro Señor, Por favor que nadie me siga, solo vendrá conmigo el hermano León.

- **HERMANO LEON:** Si así lo deseas Francisco, te acompañare y vigilare que nadie te interrumpa.

ESCENA: LOS ESTIGMAS DE SAN FRANCISCO

Al llegar al Monte Alvernia, construyó ahí una pequeña celda y prohibió que fuesen a visitarle hasta después de la fiesta de San Miguel, ahí fue donde tuvo lugar, alrededor del día de la Santa Cruz de 1224, el milagro de los estigmas.

- **FRANCISCO:** Señor, mi Dios y mi todo,..... Háblame

(Repite unas 7 veces con gestos de suplica..... Con música de fondo)

- **ANTONIO DE PADUA:** Francisco trató de ocultar a los ojos de los hombres las señales de la Pasión del Señor que tenía impresas en el cuerpo; por ello, a partir de entonces llevaba siempre las manos dentro de las mangas del hábito y usaba medias y zapatos. Aquel día le habían sido reveladas ciertas cosas que jamás descubriría a hombre alguno sobre la tierra. Ese día curó a todos los enfermos que salían a su paso

ESCENA: MUERTE DE SAN FRANCISCO

- **ANTONIO DE PADUA:** Con el paso de los años, las duras faenas, el ayuno y las llagas de los estigmas habían debilitado a Francisco a punto de quedar muy enfermo casi completamente ciego. Los dos últimos años de su vida de grandes sufrimientos tenía fuertes dolores debido al deterioro de muchos de sus órganos (estómago, hígado y el bazo), consecuencias de la malaria contraída en Egipto.

Pero en sus más terribles dolores, Francisco ofrecía a Dios todo como penitencia, pues se consideraba gran pecador y para la salvación de las almas. Era durante su enfermedad y dolor donde sentía la mayor necesidad de cantar.

Su salud iba empeorando, los estigmas le hacían sufrir y le debilitaban, ahí, en medio de los más agudos sufrimientos físicos, escribió el "Cántico de las Criaturas".

- **FRANCISCO:** Altísimo y omnipotente buen Señor, tuyas son las alabanzas, la gloria y el honor y toda bendición.
A ti solo, Altísimo, te convienen y ningún hombre es digno de nombrarte....

Hermanos, quiero compartan conmigo esta alabanza, por eso le he puesto esta tonada sencilla, para que todos la aprendan.....

(Todos cantan al son de Francisco y la música de fondo)

- **FRANCISCO:** Hermanos observen fielmente la regla, no deseen el lucro, trabajen manualmente para evitar la ociosidad y dar buen ejemplo, vivan en caridad fraterna, amen al prójimo y cultiven la santa pobreza y a amar y honrar a la Iglesia.

"Si no nos pagan nuestro trabajo, acudamos a la mesa del Señor, pidiendo limosna de puerta en puerta".

- **FRANCISCO:** Hermanos, díganme la verdad cuanto tiempo me queda,
- **MEDICO:** Hermano Francisco, sólo le quedaban unas cuantas semanas de vida.
- **FRANCISCO:** "¡Bienvenida, hermana Muerte!",..... Por favor llévenme a la Porciúncula.

(Los hermanos llevan a Francisco a la Porciúncula)

- **FRANCISCO:** Hermanos por favor deténganse por un momento, desde esta cumbre, veo entre sombras mi querida ciudad de Asís,..... Dios te bendiga siempre, mi ciudad, mi cuna donde nací.

(Al llegar, Francisco les dice:)

- **FRANCISCO:** Recuéstense aquí por favor,..... Tráiganme un pan, para compartir con todos ustedes.

(Lo repartió entre los presentes en señal de paz y de amor fraternal diciendo)

- **FRANCISCO:** "Yo he hecho cuanto estaba de mi parte, que Cristo Nuestro Señor, les enseñe a hacer lo que está de parte de Ustedes. " Vivan al amor de Dios, de la pobreza y del Evangelio, "por encima de todas las reglas",

Que el Señor los bendiga y los guarde.

Que el Señor les muestre su rostro y les tenga misericordia.

Les vuelva el Señor su rostro hacia todos ustedes y les conceda la paz.

El Señor bendiga siempre.

Por favor léanme La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según el evangelio de San Juan.....

(Mientras leían Francisco murió)

- **ANTONIO:** Nuestro Hermano Francisco, Ah partido al cielo..... era 3 de Octubre del año 1226.

FIN

